

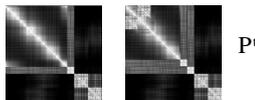
- Objectif:** Analyse et structuration de séquences d'images
- Résultats:** Meilleurs résultats que d'autres approches
- Méthode:** Diffusion géométrique par marches aléatoires sur graphe.
- ⇒ Capturer la similarité entre les séquences
- ⇒ Validation sur la catégorisation d'images/vidéos

Exploration du graphe par marches aléatoires locales sur graphe

Idées principales :

Calcul des matrices de similarité / transition

Matrice de transition et ses puissances permettent d'explorer le graphe (données) à différentes échelles



Matrice de similarité / transition

Décomposition spectrale ⇒ espace réduit

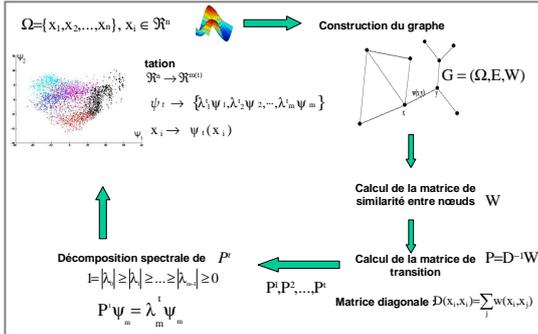
Clustering dans l'espace réduit

K-means clustering (K=2)



Analyse spectrale

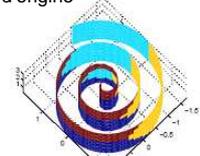
- Exploration de graphe par marches aléatoires
- Exploitation des propriétés spectrales



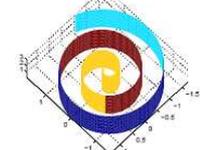
- Cadre unifié pour l'analyse de données de grande dimension
- Noyau gaussien: $w(x_i, x_j) = \exp\left(-\frac{d(x_i, x_j)^2}{2\epsilon}\right)$ ϵ : facteur d'échelle

Analyse spectrale capture l'organisation perceptuelle

K-Means dans l'espace d'origine



K-Means dans l'espace de représentation



Structuration de séquences vidéos

Approche

Entrée : $X = \{x_1, x_2, \dots, x_n\} \subset \mathbb{R}^d, t, \epsilon, m$

Sortie : $Y = \{y_1, y_2, \dots, y_n\} \subset \mathbb{R}^m$

Construction de la matrice de similarité

$$w(x_i, x_j) = \exp\left(-\frac{\|x_i - x_j\|_2^2}{\epsilon}\right)$$

Normalisation en utilisant l'opérateur de Laplace-Beltrami

$$w(x_i, x_j) = \frac{w(x_i, x_j)}{q_i(x_i) + q_j(x_j)}$$

Matrice de transition

$$p(x_i, x_j) = \frac{w(x_i, x_j)}{\sum_{k \in \Omega} w(x_i, x_k)}$$

avec $q_i(x_i) = \sum_{k \in \Omega} w(x_i, x_k)$

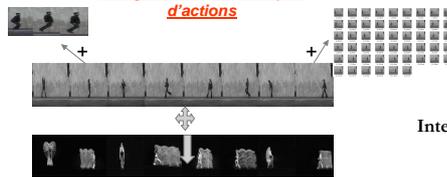
Diagonalisation de la matrice P

Espace de diffusion

$$x \rightarrow y = (\lambda_1^t \phi_1(x), \dots, \lambda_m^t \phi_m(x))^T$$

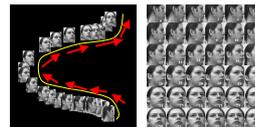
- Séparation Objet (volume) / Fond
- Caractéristiques 2D/3D d'une action:
 - Moment géométrique 3D
 - Représentation de la silhouette
 - Énergie du Mouvement (MEI)
 - Historique du mouvement (MHI)
 - Mesure d'affinité appropriée

Catégorisation d'un corpus d'actions

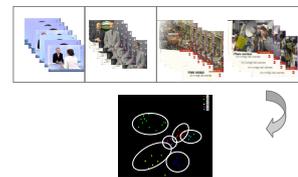


Interprétation visuelle

Réorganisation d'une base



Segmentation en Plans / Scènes



- Choix de mesures de similarité appropriées (ex.: $ds(x, y) = |h_{curved}(x) - h_{curved}(y)|$)
- Exploitation des informations des coordonnées: $\{\lambda_1 \phi_1, \lambda_2 \phi_2, \dots, \lambda_m \phi_m\}$
- Image représentative: valeur la plus élevée du vecteur ϕ_i

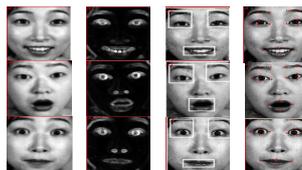
Catégorisation d'objets visuels

Démarche générale

- Transformation de l'image en un graphe de Grande dimension
- Caractérisation des objets (textures) par exploration du graphe par marches aléatoires
- Classification (K-Means, Fuzzy Clustering, ..etc)
- Intérêt :
 - Approche générale s'appliquant à toute population d'objets discrets : image, nuage de points, ...
 - Différentes mesures de similarité possibles

Composantes faciales

- Exploration du graphe de grande dimension
- Exploitation d'autres critères visuels: luminance/chrominance



Expressions faciales

	C	S/C	C+	C-	S
Sourire	C	S/C	C+	C-	S
Séverité	C+	C-	C	C+	C-
Dépit	C+	C-	S/C+	C+	S/C-
Colère	C+	C-	S	S/C-	S
Tristesse	C	C+	S	S	S
Peur	S/C+	S/C-	S/C	S/C+	S/C-
Neutre	S	S	S	S	S

Matrice de similarité:

$$w(x, y) = \exp\left(-\frac{\|x - y\|_2^2}{\epsilon}\right), x, y \in \Omega$$

D1: ensemble des composantes faciales correspondantes aux images d'expressions neutres

D2: ensemble des composantes faciales correspondantes aux images de différentes expressions

$$W = W^T$$

Conclusion

- Utilité de la décomposition spectrale de la matrice de transition P pour la structuration et la visualisation des actions.
- Noyau gaussien
 - Stratégie pour fixer le paramètre ϵ : $\epsilon = \frac{1}{N} \sum_{i=1}^N \min_{j \neq i} \|x_i - x_j\|_2^2, j=1, 2, \dots, N$
- Contexte semi-supervisé
- Réduction et fusion de données multimédias hétérogènes
 - Exploitation de signaux, audio, ...
- Perspectives:
 - Fusion de données

